

Reprise CCE Club 1

Bride autorisée

Reprise à effectuer sur un rectangle de 60X20 mètres

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>Rectitude. Regard. Régularité.</i>		
2	HF Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	<i>Régularité et amplitude des foulées. Transitions harmonieuses.</i>		
3	KM Changement de main. Avant X Transition au pas. Après X Trot de travail.	<i>Netteté des transitions. Qualité de la demande.</i>		
4	CA Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque boucle.	<i>Changements d'incurvation. Maintien de l'activité. Tracé.</i>		
5	V Doubler dans la largeur. L Arrêt. Immobilité 5 secondes. Rompre au pas moyen. P Piste à main gauche.	<i>Immobilité. Relâchement. Franchise du départ.</i>		
6	BH Changement de main au pas libre.	<i>Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas libre. Les rênes s'allongent tout en maintenant le contact.</i>		
7	Entre C et M Départ au galop à droite.	<i>Qualité de la demande.</i>		
8	BE Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen. Continuer jusqu'en S. S Galop de travail.	<i>Régularité et amplitude des foulées. Transitions harmonieuses.</i>		
9	RV Changement de main. Avant X Transition au trot Après X Départ au galop à gauche.	<i>Netteté des transitions. Qualité de la demande.</i>		
10	BE Demi-cercle de 20 mètres au galop moyen. Continuer jusqu'en V. V Galop de travail.	<i>Régularité et amplitude des foulées. Transitions harmonieuses.</i>		
11	FH Changement de main. Avant X Transition au trot. Après X Départ au galop à droite.	<i>Netteté des transitions. Qualité de la demande.</i>		
12	C Transition au trot de travail. R Demi-cercle de 10 mètres.	<i>Netteté de la transition. Incurvation.</i>		
13	I Continuer vers G. G Arrêt. Immobilité de 5 secondes. Salut.	<i>Rectitude. Regard. Immobilité.</i>		
Quitter la piste en A au pas rênes longues			TOTAL sur 130 :	

NOTES D'ENSEMBLE		Sur 10	Commentaires :
1	Cheval ou poney : Allures : régularité, cadence.		
2	Impulsion : désir de se porter en avant.		
3	Soumission : attention et confiance, correction de l'attitude.		
4	Cavalier : Assiette : fonctionnement aux trois allures.		
5	Emploi des aides : justesse, efficacité des gestes.		
6	Exécution de la reprise : dessin, tracé, précision.		
7	Sourire, aisance, décontraction.		
TOTAL sur 200 :			

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission

1^{ère} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Elimination)

Sortir volontairement ou non du rectangle de dressage lorsque la reprise est commencée et avant qu'elle ne soit terminée : Elimination

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Orientations : Critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise :

	Cavalier	Equidé
Ponam 2 et Club 2/1	Position du cavalier, actions simples des aides	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Club Elite & Amateur 4/3	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Ponam 1 & Amateur 2	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte
Ponam Elite & Amateur 1 / 1GP / Elite / Elite GP	Présentation et justesse.	Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionné

Classement :

Points

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :

Nom du juge :	Position :	Signature

Total :