

# Reprise CCE Equipe Club 3, Equipe Club 2, Equipe Poney 4, 3, 2 & 1

Reprise à effectuer sur un rectangle de 60X20 m sauf Poney 4 et 3 : 40\*20 m

Fig.	MOUVEMENTS	Idées directrices	SUR 10	OBSERVATIONS
1	Sur le petit côté de <b>A</b> sur ligne <b>BE</b> <b>C</b> Entrée au trot assis. Doubler individuellement. Arrêt progressif – Immobilité – Salut. Départ progressif au trot assis. Piste à main droite.	<i>Alignement. Immobilité. Franchise du départ.</i>		
2	<b>B</b> Cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation.</i>		
3	<b>AC</b> Serpentine de 3 boucles.	<i>Incurvation. Régularité. Dessin.</i>		
4	<b>M</b> <b>RE</b> <b>V</b> Passer au pas. Diagonale au pas. Trot assis	<i>Transitions. Activité et régularité du pas.</i>		
5	Sur le petit côté de <b>A</b> Arrêt progressif 5 secondes. Départ au trot assis.	<i>Immobilité. Activité dans le départ.</i>		
6	<b>B</b> Cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation.</i>		
7	Entre <b>C</b> et <b>H</b> Prendre le galop sur le pied gauche.	<i>Transition. Equilibre. Galop sur le bon pied.</i>		
8	<b>V</b> Demi-cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation. Régularité.</i>		
9	<b>PH</b> Avant <b>H</b> Diagonale. Transition au trot assis.	<i>Contrôle de l'allure. Equilibre.</i>		
10	Entre <b>C</b> et <b>M</b> Prendre le galop sur le pied droit.	<i>Transition. Equilibre. Galop sur le bon pied.</i>		
11	<b>P</b> Demi-cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation. Régularité.</i>		
12	<b>VM</b> Avant <b>M</b> Diagonale. Transition au trot assis.	<i>Contrôle de l'allure. Equilibre.</i>		
13	<b>M à E</b> Trot assis.	<i>Régularité.</i>		

14	<b>EXB</b>	Doubler successivement puis doubler individuellement vers C.	<i>Alignement. Transition. Immobilité.</i>		
	Sur la ligne				
	<b>MGH</b>	Arrêt progressif. Immobilité. Salut.			
Sortir au pas rênes longues			<b>TOTAL sur 140 :</b>		

NOTES D'ENSEMBLE		Coeff	Sur 10	Commentaires
1	Harmonie de l'équipe. Distances. Régularité.	1		
2	Contrôle de la vitesse.	1		
3	Présentation des cavaliers.	2		
4	Présentation des chevaux.	2		
<b>TOTAL sur 200 :</b>				

**POINTS A DEDUIRE POUR erreur ou omission :**

1<sup>ère</sup> fois (-2) ; 2<sup>e</sup> fois (-4) ; 3<sup>e</sup> fois (Elimination)

Sortir volontairement ou non du rectangle de dressage lorsque la reprise est commencée et avant qu'elle ne soit terminée : Elimination.

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Orientations : Critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise :

	Cavalier	Equidé
Ponam 2 et Club 2/1	Position du cavalier, actions simples des aides	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Club Elite & Amateur 4/3	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Ponam 1 & Amateur 2	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte
Ponam Elite & Amateur 1 / 1GP / Elite / Elite GP	Présentation et justesse.	Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionné

<p><b>Nom du juge :</b></p> <p><b>Signature :</b></p>  <p><b>Position :</b></p>
---

**Classement :**

**Points**

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :

**Total :** .....