

Reprise CCE EQUIPE Club 1

Reprise à effectuer sur un rectangle de 40X20 ou 60X20 mètres

Fig.	MOUVEMENTS	Idées directrices	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	Sur le petit côté de A sur la ligne BE C Doubler individuellement au trot assis arrêt - Immobilité - Salut Départ au trot assis Piste à main gauche	<i>Alignement</i> <i>Immobilité</i> <i>Franchise du départ</i>		
2	S Cercle de 15 mètres.	<i>Incurvation</i>		
3	E B Doubler Piste à main droite	<i>Dessin</i>		
4	P Cercle de 15 mètres	<i>Incurvation</i> <i>Tracé</i>		
5	A à C Serpentine de 3 boucles	<i>Incurvation</i>		
6	Entre C et M ME V Passer au pas Diagonale au pas Prendre le trot assis	<i>Les transitions</i>		
7	A Départ au galop à gauche	<i>Netteté du départ</i>		
8	B Cercle de 20 mètres	<i>Incurvation</i>		
9	C Transition au trot assis	<i>La transition</i>		
10	E B Doubler Piste à droite	<i>Le dessin</i>		
11	A Départ au galop à droite	<i>Netteté du départ</i>		
12	E Cercle de 20 mètres	<i>Incurvation</i>		
13	H Transition au trot	<i>La transition</i>		
14	B BXE Sur la ligne HM Doubler dans la largeur Doubler individuellement vers C Arrêt. Immobilité. Salut	<i>Alignement</i> <i>Transition</i> <i>Immobilité</i>		
Sortir au pas rênes longues			TOTAL sur 140 :	

NOTES D'ENSEMBLE		Coeff	Sur 10	COMMENTAIRES
1	Harmonie de l'équipe. Distances. Respect des allures.	1		
2	Contrôle de la cadence, vitesse, équilibre	1		
3	Présentation des cavaliers.	2		
4	Toilettage des chevaux	2		
TOTAL sur 200 :				

POINTS A DEDUIRE POUR erreur ou omission

1^{ère} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Elimination)

Sortir volontairement ou non du rectangle de dressage lorsque la reprise est commencée et avant qu'elle ne soit terminée : Elimination.

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Orientations : Critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise :

	Cavalier	Equidé
Ponam 2 et Club 2/1	Position du cavalier, actions simples des aides	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Club Elite & Amateur 4/3	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Ponam 1 & Amateur 2	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte
Ponam Elite & Amateur 1 / 1GP / Elite / Elite GP	Présentation et justesse.	Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionné

<p>Nom du juge :</p> <p>Position :</p>	<p>Signature :</p>
---	---------------------------

Classement :

Points

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :

Total :