

Reprise CCE EQUIPE Club 1

Reprise à effectuer sur un rectangle de 40X20 ou 60X20 mètres

| Fig. | MOUVEMENTS | Idées directrices | Note 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|-----------------------------|--|--|------------------------|--------------|
| 1 | Sur le petit côté de A sur la ligne BE C Doubler individuellement au trot assis arrêt - Immobilité - Salut Départ au trot assis Piste à main gauche | <i>Alignement</i> <i>Immobilité</i> <i>Franchise du départ</i> | | |
| 2 | S Cercle de 15 mètres. | <i>Incurvation</i> | | |
| 3 | E B Doubler Piste à main droite | <i>Dessin</i> | | |
| 4 | P Cercle de 15 mètres | <i>Incurvation</i> <i>Tracé</i> | | |
| 5 | A à C Serpentine de 3 boucles | <i>Incurvation</i> | | |
| 6 | Entre C et M ME V Passer au pas Diagonale au pas Prendre le trot assis | <i>Les transitions</i> | | |
| 7 | A Départ au galop à gauche | <i>Netteté du départ</i> | | |
| 8 | B Cercle de 20 mètres | <i>Incurvation</i> | | |
| 9 | C Transition au trot assis | <i>La transition</i> | | |
| 10 | E B Doubler Piste à droite | <i>Le dessin</i> | | |
| 11 | A Départ au galop à droite | <i>Netteté du départ</i> | | |
| 12 | E Cercle de 20 mètres | <i>Incurvation</i> | | |
| 13 | H Transition au trot | <i>La transition</i> | | |
| 14 | B BXE Sur la ligne HM Doubler dans la largeur Doubler individuellement vers C Arrêt. Immobilité. Salut | <i>Alignement</i> <i>Transition</i> <i>Immobilité</i> | | |
| Sortir au pas rênes longues | | | TOTAL sur 140 : | |

| NOTES D'ENSEMBLE | | Coeff | Sur 10 | COMMENTAIRES |
|------------------------|---|-------|--------|--------------|
| 1 | Harmonie de l'équipe. Distances. Respect des allures. | 1 | | |
| 2 | Contrôle de la cadence, vitesse, équilibre | 1 | | |
| 3 | Présentation des cavaliers. | 2 | | |
| 4 | Toilettage des chevaux | 2 | | |
| TOTAL sur 200 : | | | | |

POINTS A DEDUIRE POUR erreur ou omission

1^{ère} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Elimination)

Sortir volontairement ou non du rectangle de dressage lorsque la reprise est commencée et avant qu'elle ne soit terminée : Elimination.

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Orientations : Critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise :

| | Cavalier | Equidé |
|--|---|---|
| Ponam 2 et Club 2/1 | Position du cavalier, actions simples des aides | Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires |
| Club Elite & Amateur 4/3 | Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées | Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires |
| Ponam 1 & Amateur 2 | Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées | Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte |
| Ponam Elite & Amateur 1 / 1GP / Elite / Elite GP | Présentation et justesse. | Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionné |

| | |
|----------------------|--------------------|
| Nom du juge : | |
| Position : | Signature : |

Classement :

Points

| |
|----------|
| Juge C : |
| Juge H : |
| Juge M : |
| Juge B : |
| Juge E : |

Total :