CLUB 3 PONEY 3 ET 4

Reprise à présenter sur un rectangle de 40m x 20m sauf Club 3 : 60m x 20m

Fig.	MOUVEMENTS		IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude. Regard.		
2	S	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité de la vitesse		
3	SP	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot		
4	FAK	Trot de travail	Le passage des coins		
5	V	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité de la vitesse		
6	VR	Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot		
7	MCH	Trot de travail	Le passage des coins		
	entre H et S	Transition au pas	Correction de l'attitude dans la transition		
8	SP	Changement de main au pas	L'attitude dépliée, l'amplitude et la cadence		
	entre P et F	Départ au trot de travail	La netteté du départ, l'attitude		
9	Entre F et K	Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude		
-	V	Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité du galop		
10	entre V et E	Trot de travail	La transition		
11	SR R	Doubler Piste à main gauche	La correction de l'attitude		
12		Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude		
13	S entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	Le tracé, la stabilité du galop La transition		
14	V	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	La correction de l'attitude L'immobilité avant le salut.		
	Quitter	la piste au pas libre, les rênes longues.			
	TOTAL/140:				

	NOTES D'ENSEMBLE	COMMENTAIRES	
	Cheval		
1	Qualité du dressage: impulsion, soumission, caractère.		
2	Stabilité de chaque allure et de l'attitude		
	Cavalier(e)		
3	Position : bas du corps, bassin, haut du corps.		
4	Accord des aides sur des actions simples.		
5	Exécution de la reprise: dessin, tracé, précision.		
6	Sourire, aisance, décontraction		
	DINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)		
	TOTAL/200:		Soit:%
	Nom du juge :	Signature:	
	Position:		