

# Reprise CCE Poney 2 & 1

## Reprise CCE Club 2

Reprise à effectuer sur un rectangle de 60X20 m

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	<b>A</b> <b>C</b> Entrée au trot assis. Piste à main gauche.	<i>Rectitude. Regard.</i>		
2	<b>VP</b> Demi-cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation. Maintien de l'activité.</i>		
3	<b>PS</b> Changement de main au trot moyen enlevé. <b>S</b> Trot assis. <b>M</b> Transition au pas.	<i>Quelques foulées de développement. Le coin. Pas de pli extérieur. Recul des épaules.</i>		
4	<b>R</b> Arrêt. Immobilité de 5 secondes. Départ progressif au trot assis.	<i>Immobilité. Soutien du dos.</i>		
5	<b>PV</b> Demi-cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation. Maintien de l'activité.</i>		
6	<b>VR</b> Changement de main au trot moyen enlevé. <b>R</b> Trot assis. <b>C</b> Transition au pas.	<i>Quelques foulées de développement. Le coin. Pas de pli extérieur. Recul des épaules.</i>		
7	<b>HB</b> Changer de main au pas moyen rênes à la couture. <b>B</b> Réajuster les rênes.	<i>Changement d'attitude. Aisance dans le maniement des rênes.</i>		
8	<b>P</b> Départ au trot assis. Entre <b>F</b> et <b>A</b> Départ au galop à droite.	<i>Regard. Soutien du dos. Correction des aides.</i>		
9	<b>A</b> Cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation. Tracé.</i>		
10	<b>VR</b> Avant <b>R</b> Changement de main. Transition au trot assis.	<i>Regard. Soutien du dos. Recul des épaules.</i>		
11	Entre <b>M</b> et <b>C</b> Départ au galop à gauche.	<i>Correction des aides.</i>		
12	<b>C</b> Cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation. Tracé.</i>		
13	Entre <b>C</b> et <b>H</b> <b>S</b> Transition au trot assis. Demi-cercle de 10 mètres.	<i>Le coin. Regard. Soutien du dos. Recul des épaules. Incurvation.</i>		
14	<b>I</b> <b>G</b> Continuer vers G. Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Rectitude. Regard. Soutien du dos. Immobilité.</i>		
Sortir au pas rênes longues		<b>TOTAL sur 140 :</b>		

[Tapez un texte]

Club 2 Poney 2/1

NOTES D'ENSEMBLE		Sur 10	Commentaires :
1	<b>Cheval ou poney :</b> Qualité du dressage : impulsion, soumission, caractère.		
2	Stabilité de chaque allure et de l'attitude.		
3	<b>Cavalier :</b> Position : bas du corps, bassin, haut du corps.		
4	Accord des aides sur des actions simples.		
5	Exécution de la reprise : dessin, tracé, précision.		
6	Sourire, aisance, décontraction.		
<b>TOTAL sur 200 :</b>			

**POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission**

1<sup>ère</sup> fois (-2) ; 2<sup>e</sup> fois (-4) ; 3<sup>e</sup> fois (Elimination)

Sortir volontairement ou non du rectangle de dressage lorsque la reprise est commencée et avant qu'elle ne soit terminée : Elimination

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Orientations : Critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise :

	Cavalier	Equidé
Poney et Club 2/1	Position du cavalier, actions simples des aides	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Club Elite & Amateur 4/3	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Ponam 1 & Amateur 2	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte
Ponam Elite & Amateur 1 / 1GP / Elite / Elite GP	Présentation et justesse.	Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionné

**Classement :**

**Points**

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :

Nom du juge :	<b>Signature</b>
Position :	

**Total :** .....